

Que veure a Tornabous

[A] - L'ESGLÉSIA DE SANTA CECÍLIA (EL TARRÒS)

L'edifici consta d'una sola nau coberta amb volta de canó de cinc trams. Data del segle XVI i és d'estil goticorenaixentista. La façana té una rosassa amb una porta d'accés rectangular sobre la qual hi ha l'escultura de Santa Cecília. El campanar de planta quadrada amb quatre campanes està adossat a la part esquerra de l'església. Ha estat declarada Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) l'any 2003.

La imatge de Santa Cecília és una talla d'alabastre opac, de les pedreres de Sarral a la Conca de Barberà. Té 1 metre d'alçada, és d'estil gòtic amb influències romàniques del segle XIV-XV.



EL MONUMENT A LLUÍS COMPANYS (EL TARRÒS)

Monument al President de la Generalitat de Catalunya Lluís Companys, al seu poble natal del Tarròs. Obra de l'artista Antoni Boleda. Situat al peu de la carretera C-53 direcció a Balaguer Fill predilecte del poble va néixer el 1882 al Tarròs i va anar a estudiar Dret a Barcelona. Al llarg de la seva vida va ocupar diversos càrrecs com; regidor de l'Ajuntament de Barcelona, Governador Civil de Barcelona, Diputat al Parlament de Catalunya i finalment President de la Generalitat de Catalunya. El 1939 s'exilià a França i els alemanys el detingueren a La Baule, l'extradiren a Espanya on el 1940 morí afusellat a Montjuïc.



CENTRE D'INTERPRETACIÓ LLUÍS COMPANYS DEL TARRÒS (EL TARRÒS)

L'edifici té 353 m2 i compta amb un espai destinat a una exposició permanent dedicada a la figura, obra i època de Companys.

L'exposició permanent és el nucli del Centre d'Interpretació i es realitza a partir d'audiovisuals i tecnologia informàtica interactiva.

Per visitar el Centre Companys, podeu trucar a l'Ajuntament de Tornabous de dilluns a divendres de 9 a 14 hores, telèfon: 973 570 233, visites concertades de dimarts a diumenge.



[B] - L'ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA (TORNABOUS)

L'església data dels segles XII-XIII-XIV, d'estil romànic i popular. De planta basilical de nau única, amb dues capelles laterals i un cor baix amb coberta de quatre arcs de mig punt. La coberta de fusta està dividida en arcs apuntats. L'absis és poligonal, d'aspecte eclèctic a causa de les transformacions i ampliacions que ha patit.

L'únic vestigi que queda de la primitiva església és una nau transversal annexa al peu de l'església.

La imatge de la Mare de Déu amb el Nen de l'altar és de fusta policromada i data de 1349.



[C]-[D] - AJUNTAMENT DE TORNABOUS (TORNABOUS)

També anomenat l'Antinga casa dels Llúries, va ser propietat del monestir de Poblet i després de Roger de Llúria; data del segle XVI i és d'estil renaixentista. Té forma quadrangular, de planta baixa i dos pisos. A la planta baixa hi ha el portal principal caracteritzat per una llinda rectangular amb una motllura que el ressegueix a la part superior; just al centre hi ha l'escut de la vila amb la data de construcció. A la part noble destaquen tres finestres senyorials amb llindes amb motllures. A les golfes hi ha una galeria que recorre la part superior de la façana amb tres arcs de mig punt.



[E] - EL POBLAT IBÈRIC DEL MOLÍ D'ESPÍGOL (TORNABOUS)

El jaciment arqueològic del Molí d'Espígol és situat a la partida homònima que es troba al límit nord-oriental de la plana de l'Urgell, al terme municipal de Tornabous, a poc més d'1 km al nord-est del nucli urbà (coordenades UTM x=339656m, y=4619483m), comarca de l'Urgell. La seva alçada sobre el nivell del mar és de 315 m.



PLAÇA SALVADOR SEGUÍ (TORNABOUS)

Plaça homenatge a Salvador Seguí i Rubinat, el Noi de Sucre, Tornabous 1886 - Barcelona 1923.

Dirigent obrer. Establir amb la seva família a Barcelona (1888), fou aprenent de pintor. Des de molt jove era conegut amb el sobrenom el Noi del Sucre. Aviat es destacà per la seva inquietud anarquista. Una formació autodidàctica li permeté de superar una escolarització deficient i féu evolucionar la seva ideologia cap a posicions més obertes.



[F] - LA TORRE DE LA GUÀRDIA DE DÉU (LA GUÀRDIA D' URGELL)

L'existència de la torre de guàrdia i bada que donava nom a la població, es remunta al segle XI, concretament a l'any 1063, quan s'esmenta com a ipsa Guàrdia de Déu entre les afrontacions territorials del castell d'Almenara. A la descripció dels límits de la quadra de la Fuliola del 1080, apareix també consignada la Guàrdia de Déu a l'est. En època postmedieval l'edifici fou usat com a habitatge.



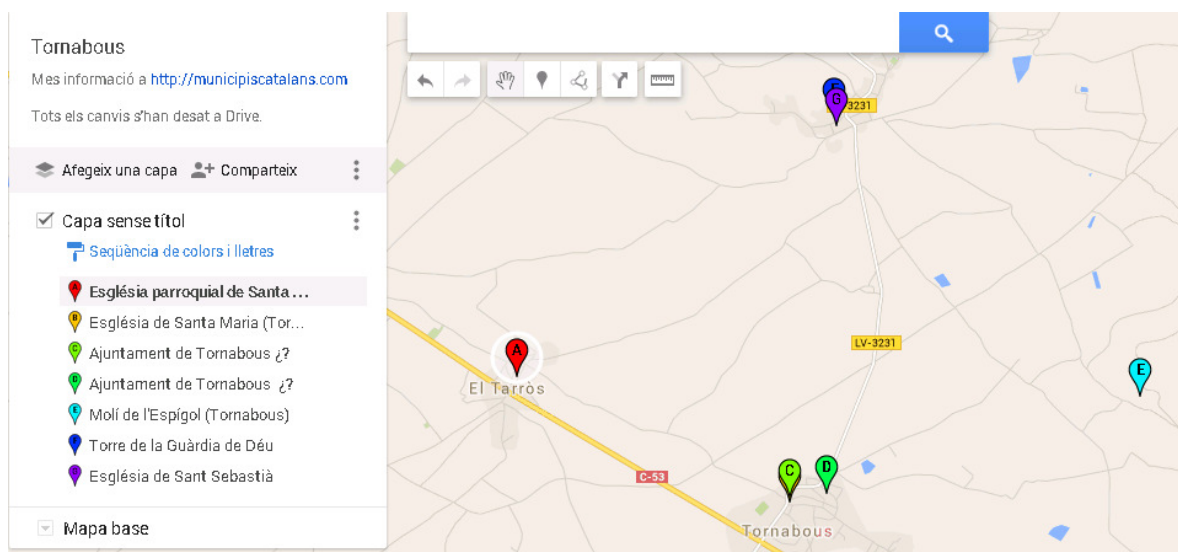
[G] - L'ANTIGA ESGLÉSIA DE SANT SEBASTIÀ (LA GUÀRDIA D' URGELL)

L'església de Sant Sebastià / Església Vella de la Guàrdia d'Urgell data dels segles XII-XVII, d'estil romànic i gòtic, actualment es troba en desús. Construïda de nau única. A la façana s'hi troba una gran portalada amb una arcada de mig punt, amb la dovella central gravada amb la data de consagració de l'església: 1619. També s'hi troben una petita fornícula sense cap imatge, un escut difícil d'identificar, i una rosassa restaurada recentment. La façana està coronada per un campanar d'espadanya. L'interior és una nau amb volra de canó dividida en tres trams i pilastres de pedra adossades al capitell; als costats hi ha dues capelles i el cor als peus.

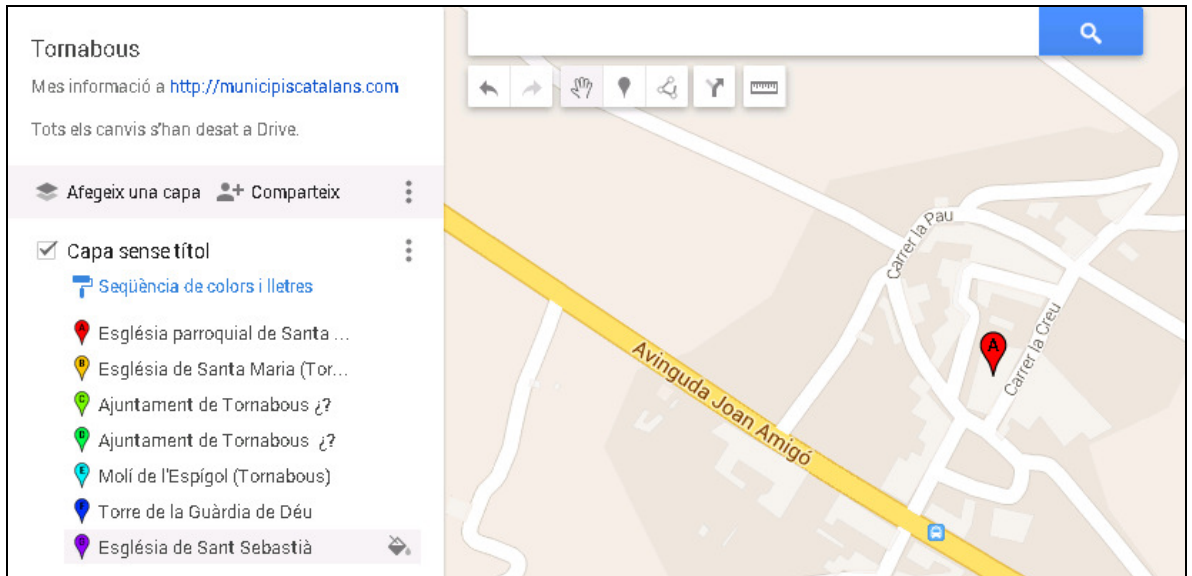


L'ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA (LA GUÀRDIA D'URGELL)

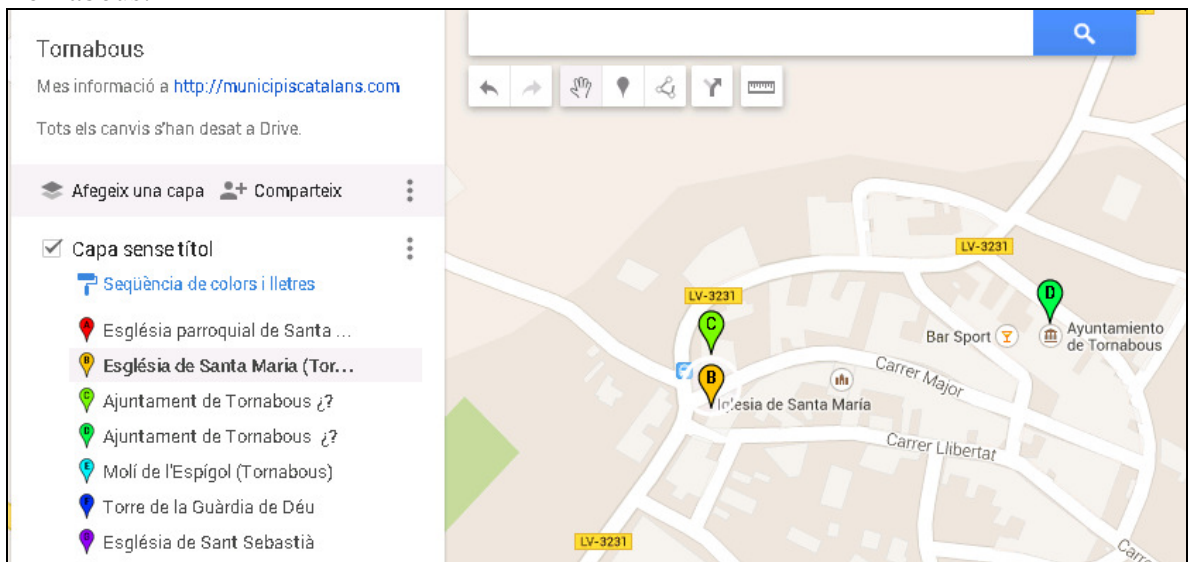
Situada a l'entrada del poble es construí durant els anys 60. És un edifici de construcció moderna, d'obra vista i destaca per la seva influència gaudiniana. Actualment és el lloc on se celebren tots els actes religiosos.



El Tarròs:



Tornabous:



La Guardia:

